

## INFORMATIVA RELATIVA AI TITOLARI DI INCARICHI

Genova,17/01/2020

**Il sottoscritto Parodi Roberto, nato a Genova il 09/05/1952, in qualità di Presidente e Legale Rappresentante della Filarmonica Sestrese "C. Corradi - Ghio S." ai sensi dell'art. 9, comma 2 e 3 del decreto Legge 8 agosto 2013, n.91, convertito con legge 7 ottobre 2013 n.112, informa che è stato conferito a Matteo Noli un contratto di collaborazione di € 5000 lordi tra quelli previsti per le associazioni di promozione sociale per l'attività 2019. Si allega curriculum di Matteo Noli**

### **Curriculum di Matteo Noli**

Matteo Noli nasce a Genova il 18/02/1973. Da sempre affascinato dalla musica ha iniziato a muovere i primi passi sullo strumento all'età di 9 anni iscrivendosi ad un corso pomeridiano di chitarra presso l'istituto delle suore Francescane di Genova San Fruttuoso, sede in cui ho frequentato asilo ed elementari. All'età di 14 anni decide di intraprendere lo studio della chitarra acustica moderna con Gino Paolillo con il quale ha avuto anche i primi approcci con solfeggio e teoria musicale. Si iscrive poi all'età di 16 anni all'istituto musicale Poltini di Genova Sampierdarena dove studia chitarra classica con il maestro Katsumi Nagaoka approfondendo lo studio della teoria e solfeggio, cammino proseguito in seguito (19 anni) con lo studio della chitarra elettrica con Gianni Martini presso la scuola Music Line di Genova centro dove si tenevano inoltre corsi di musica d'insieme e teoria jazz. Studi che mi permisero di intraprendere contemporaneamente ad essi una lunga ed intensa attività live con vari gruppi e band giovanili in locali, feste, assemblee scolastiche ecc... Dopo il servizio civile all'età di 21 anni continua ad approfondire i suoi studi con Roberto Meola presso la Roland Music School di Genova Nervi, maestro col quale collabora per la realizzazione di alcuni brani in studio di registrazione, attività che mi lanciò in breve alla collaborazione con altri musicisti e gruppi sia in situazioni live che in studio. Attività durate fino all'anno 2014, anno in cui decise di dedicarsi all'insegnamento.

Attualmente svolge l'attività di insegnante di chitarra alla Filarmonica Sestrese. Collabora in diversi Progetti dove si dedica con passione ed attaccamento alla crescita dei giovani all'importanza della musica d'insieme dei vari gruppi nell'associazione, incontrando scolaresche e svolgendo diverse attività di promozione della musica e di valorizzazione e conoscenza della chitarra, strumento tradizionale della cultura musicale italiana suonata da un Grande italiano, Giuseppe Mazzini, che la Filarmonica conobbe durante l'Epopèa risorgimentale.