

Il sottoscritto Parodi Roberto, nato a Genova il 09/05/1952, in qualità di Presidente e Legale Rappresentante della Filarmonica Sestrese "C. Corradi - Ghio S." ai sensi dell'art. 9, comma 2 e 3 del decreto Legge 8 agosto 2013, n.91, convertito con legge 7 ottobre 2013 n.112, informa che è stato conferito a Giorgio Ratto un contratto di collaborazione di € 3150 lordi tra quelli previsti per le associazioni di promozione sociale per l'attività 2020. Si allega curriculum di Ratto Giorgio

Breve curriculum artistico

Nato a Genova nel 1988, si avvicina allo studio della musica e del canto corale all'età di sei anni, nel 2002 inizia lo studio del flauto traverso, come allievo del M.° Marcello Crocco, presso la Civica Scuola di Musica "A. Rebola" di Ovada (AL).

Si diploma in Flauto Traverso nel 2007, presso il Conservatorio "G. Nicolini" di Piacenza, dove due anni dopo ottiene, con il massimo dei voti, la Laurea di secondo livello a indirizzo solistico. Prosegue gli studi con Lorenzo Missaglia, Raffaele Trevisani e Marco Zoni. Allievo effettivo in varie Masterclass tenute dai flautisti Angela Jones-Reus, Michele Marasco, Andrea Oliva, Barthold Kujiken, Janos Balint e James Galway.

Si è classificato primo assoluto a concorsi nazionali e internazionali. Nel 2012 viene ammesso all'Accademia del Teatro alla Scala di Milano, con la quale collabora come flautista dal 2012 al 2015.

Con l'orchestra sinfonica dell'Accademia della Scala partecipa a tournée in Italia, Germania, Austria, Olanda e Stati Uniti, suonando presso l'"Harris Theatre" di Chicago e la "Strathmore Hall" di Washington D.C..

Debutta al Teatro alla Scala di Milano il 6 giugno 2013 in un concerto sinfonico/operistico. Fino al 2015 con l'Accademia della Scala collabora con Direttori quali Marco Angius, Renato Rivolta, David Coleman e molti altri, per produzioni sinfoniche, operistiche e festival del balletto, suonando per l'Accademia di Danza della Scala di Milano, l'accademia della Grand Opera di Parigi e l'Accademia di Danza Classica del "Bolshoi" di Mosca.

E' membro dell'Orchestra di Flauti Zephyus (fondata e diretta da Marco Zoni, primo flauto della Scala di Milano) dal 2011 come Flauto Contrabbasso, formazione con la quale ha già partecipato a tournée italiane, concerti presso il teatro del parco della musica di Roma, ed all'International flute convention di Tokyo nell'agosto 2017.

Con questa formazione ha all'attivo due incisioni discografiche per l'etichetta Stradivarius Dischi Milano.

In duo Flauto e chitarra ha all'attivo una incisione discografica per l'etichetta Sheva, dal titolo "Anakrusys" dove affronta un repertorio non convenzionale e multiculturale.

Attivo da sempre nella didattica del suo strumento, è titolare della cattedra di Flauto Traverso presso la Scuola di Musica "Carlo Soliva" di Casale Monferrato (AL) dal 2007 e presso l'Accademia Musicale di Arenzano.